

Inspraakreactie Muziekschool Oost-Gelderland op Voorjaarsnota 2015 gemeente Doetinchem
Hoofdstuk Cultuur & Cultuurhistorie
13 mei 2015

Geachte voorzitter, geachte leden van de raad,

Algemeen

Muziekschool Oost-Gelderland heeft de Voorjaarsnota 2015 met veel belangstelling gelezen, met name natuurlijk het hoofdstuk Cultuur & Cultuurhistorie.

Wat opvalt is de ambitie en over het algemeen positieve toon die er uit spreekt:

‘Een gemeente die zich verantwoordelijk voelt voor een hoogwaardige culturele infrastructuur’.

De insteek is ook niet in de 1^e plaats gericht op bezuinigingen.

Dit biedt ruimte voor inhoudelijke beleidsvorming. Dit spreekt ons aan.

Muziekschool Oost-Gelderland ondersteunt daarom ook graag het voorstel voor onderzoek naar meerwaarde en mogelijkheden voor (nog) intensievere samenwerking tussen de culturele instellingen. Wij doen daarbij ook graag aanbevelingen voor organisatieadviesbureaus, die zo’n onderzoek objectief en zonder vooropgezette bedoelingen zouden kunnen doen.

Positieve elementen in de voorjaarsnota dus.

Kritiek

Maar eerlijk gezegd ook veel vraagtekens en kritiek.

Wij lezen in de nota namelijk ook een impliciet pleidooi voor opheffing van de muziekschool, een ‘opgaan in Gruitpoort en/of Amphion’.

En daar is bij ons geen draagvlak voor. Op basis van inhoudelijke argumenten.

Ons kompas is altijd het belang van de kunsteducatie, het muziekonderwijs; vanuit onze missie, vanuit het belang van muziek voor mens en samenleving.

En dan moeten wij hier zeggen:

‘Wij zien geen zgn. ‘kansen’, geen meerwaarde in opheffing en in het ‘opgaan van de muziekschool’.

En voor een onderzoek, dat eigenlijk als vooropgezet doel zou hebben, die opheffing van de school te legitimeren, daarvoor bestaat bij ons geen draagvlak.

Bovendien, afgezien van het inhoudelijk verlies, opheffing zal ook een zeer kostbare exercitie zijn. Organisatorische, financiële en personele gevolgen zijn zeer groot. Dat is elders inmiddels wel gebleken: in Zutphen, in Berkelland (denk aan de meest recente gerechtelijke uitspraak). En zoals men nu nog steeds ondervindt, ook bij het Rozet in Arnhem.

Het Cultuurcluster

Wij begrijpen heel goed de wens naar een Cultuurcluster in Doetinchem.

Wat is het toch jammer dat onze plannen voor de Baptistenkapel geen doorgang konden vinden. Dat was een geweldige bijdrage aan een Cultuurcluster geweest.

Maar helaas, de renovatie en uitbreiding die nodig waren om de school te kunnen huisvesten, bleken een stap te ver. Verhuizing naar de binnenstad werd daarmee een onaantrekkelijke optie; niet meer in het belang van leerlingen en ouders of van het muziekonderwijs.

De Bizetlaan is dan een meer aantrekkelijke optie.

In voorjaar 2014 hebben wij op verzoek van B&W de ‘beleidsnota ‘De Nieuwe Muziekschool uitgebracht. Daarin staat ons plan B; het voornemen voor aankoop en exploitatie van zowel de Baptistenkapel (alleen renoveren, niet uitbreiden) als het hoofdgebouw aan de Bizetlaan.

Dat biedt mogelijkheden voor de muziekschool in het centrum als onderdeel van het Cultuurcluster, maar met handhaving van de Bizetlaan als ‘werkplaats’, nodig voor een muziekschool van onze omvang. Maar ook dit plan hebben wij moeten laten varen.

Wat nu rest is het plan voor aankoop en renovatie van alleen de Bizetlaan , inclusief uitbreiding met twee dansstudio's.

Het formele verzoek aan de gemeente hieraan mee te werken , zit in de pijplijn.

Goede alternatieven in de binnenstad zien wij niet. Niet met onze vele bandjes, ensembles, de (blaas)orkesten en het Oost-Gelders Symfonie Orkest.

En bestaande locaties echt geschikt maken voor muziekonderwijs zal zeer kostbaar zijn.

De Bizetlaan heeft weliswaar een update nodig, maar het gebouw heeft erg goede voorzieningen voor muziekonderwijs. Nee, helaas niet in het centrum, maar wel dichtbij V.O. scholen; eigenlijk een uniek gebouw, een zaal met een prachtige akoestiek, gratis parkeren.

Dus nogmaals, vertrek van de muziekschool naar het centrum onder de huidige locatiemogelijkheden vormt een onaantrekkelijk alternatief.

Ja, een muziekschool sterk ingekrompen, tot eigenlijk niet meer dan een bemiddelingsbureau, een kantoorfunctie voor programmering en bemiddeling, dat zal wel passen.

Met muzieklessen – voor zover dan nog zelf gegeven- verspreid in scholen en wijken.

Maar daarmee schieten we wel het doel van het Cultuurcluster voorbij: dan ontstaat niet die gewenste toestroom van bezoekers , leerlingen en cursisten in de binnenstad.

Dan resulteert een school, die versnipperd is en meer en meer onzichtbaar , die zich maar moeilijk kan profileren. Dat probleem ontstaat nu op veel plekken in het land; het Rozet in Arnhem, Cultura in Ede; we horen het zelfs al over de nieuwe huisvesting in Tiel (nu nog in aanbouw). Laten we daarvan proberen te leren.

Samenvattend

Open onderzoek naar intensieve samenwerking. Verschillende locaties hoeven daarbij geen belemmering te zijn: Broedplaats, Werkplaats en Podium.

De school heeft als regionale instelling ook een historie op dit terrein.

Maar 'opheffing' vinden wij een brug te ver. En daarbij 'opgaan in Gruitpoort'...???

Ach, dit hoort natuurlijk niet te gaan om wie de grootste is; geen wedstrijd 'wie het verst kan plassen', maar..... enig zelfbewustzijn is ook ons niet vreemd. Wij zijn allemaal maar mensen.

En eerlijk gezegd, het wekt wel enige bevreemding om een school met 70 medewerkers, bijna 4000 leerlingen (waarvan 2000) in Doetinchem op te willen laten gaan in een – overigens door ons zeer gewaardeerde, sprankelende, maar kleinere organisatie. Een regionaal instituut met drie vestigingen en meer dan 20 leslocaties in stad en regio.

Maar de school is bereid ver in te gaan: samenwerking uitmondend in fusie sluiten wij niet uit. Als dat ook maar daadwerkelijk en aantoonbaar meerwaarde biedt.

Een mogelijk organisatiemodel is trouwens ook opgenomen in onze beleidsnota.

Eén kunstbedrijf met een holdingstructuur, een IGLO model, maar met onderdelen met een eigen identiteit. Het behoud van de sterke merken 'Muziekschool', 'Gruitpoort' en Schouwburg.

Drie belangrijke bouwstenen van de culturele infrastructuur van Doetinchem en de regio.

Dank voor uw aandacht.

Namens Muziekschool Oost-Gelderland

Tijs Huisman

voorzitter raad van bestuur