

**Te besluiten om:**

1. De cultuurvisie Doetinchem vast te stellen met daarin 9 doelstellingen en 7 ontwikkelpunten beschreven vanuit de culturele, sociaal-maatschappelijke en economische waarde van cultuur. Een visie die tot 2036 de basis vormt voor een rijk cultureel leven voor de Doetinchemse en Achterhoekse inwoners.
2. Kennis te nemen van de uitvoeringsagenda Cultuur, die voor 2024 acties bevat die uitvoering geven aan de ontwikkelpunten en bijdragen aan het behalen van onze doelstellingen.
3. Het college input mee te geven voor de uitvoeringsagenda 2025 en verder.

**Inleiding**

Met de nieuwe cultuurvisie maken we de Doetinchemse ambities op het gebied van kunst en cultuur concreet; het creëren van een rijke, vitale en toekomstbestendige culturele infrastructuur, waar iedereen aan mee kan doen.

De cultuurvisie loopt van 2024 tot 2036. De uitvoeringsagenda, met daarin concrete acties die bijdragen aan het behalen van de doelstellingen uit de visie, maken we elke vier jaar.

Kunst en cultuur kan een grote rol spelen in andere domeinen. Vooral vrijetijdseconomie, erfgoed en evenementen zijn daar spraakmakende voorbeelden van. Ze versterken elkaar en daarom worden ze, op logische punten, meegenomen in de meerjaren-uitvoeringsagenda die we maken.

Uitgangspunt van de visie is dat we als gemeente een faciliterende, ondersteunende en monitorende rol spelen door kaders en doelen te stellen. Onze (toekomstige) kunst- en cultuurpartners bepalen vanuit hun expertise 'hoe' ze binnen deze kaders onze doelen bereiken.

**Argumenten**

*1.1. Het is tijd voor een nieuwe Doetinchemse cultuurvisie*

De kracht van kunst en cultuur helpt Doetinchem te groeien naar een aantrekkelijke, open en inclusieve gemeente waar iedereen zich laat inspireren, verwonderen en thuis voelt.

Kunst en cultuur functioneert als een bindende kracht tussen verschillende domeinen. Het omvat zowel fysieke als sociale elementen die samen de manier van leven, denken en handelen van onze gemeenschap vormgeven. De Doetinchemse cultuurvisie borduurt daarom voort op de ambities en de opgaven uit de coalitieagenda, de omgevingsvisie en het beleidskader sociaal domein. We laten zien op welke manier kunst en cultuur kan bijdragen aan onze opgaven op cultureel, sociaal-maatschappelijk en economisch gebied.

*1.2. Kunst en cultuur heeft een culturele, sociaal-maatschappelijke en economische waarde voor Doetinchem*

De basis van de cultuurvisie is een domein overstijgende blik vanuit de waarde van cultuur, dat zich uitsplitst op cultureel, sociaal-maatschappelijk en economisch vlak. Cultuur heeft culturele waarde door kunst en creativiteit, maatschappelijke waarde door gemeenschapsvorming en identiteit en economische waarde doordat kunst en cultuur toerisme bevordert en een gebied aantrekkelijk maakt om in te wonen en te werken. Deze drie waarden benadrukken het belang van kunst en cultuur in ons leven en de samenleving als geheel.

### 1.3. De cultuurvisie maken we samen met onze partners en inwoners

Deze cultuurvisie is tot stand gekomen met de input van onze culturele partners en een onderzoek waar meer dan 900 inwoners aan mee hebben gedaan. We inventariseren en analyseren daarnaast landelijk en provinciaal visie en laten ons inspireren door experts uit het culturele veld.

### 2.1. Het college stelt de uitvoeringsagenda cultuur 2024 vast

Het vaststellen van de cultuurvisie is een bevoegdheid van de raad. Het vaststellen van de uitvoeringsagenda is een bevoegdheid van het college.

### 3.1. We vragen de raad om input te geven voor de uitvoeringsagenda 2025 en verder

Zoals beschreven, is het vaststellen van de uitvoeringsagenda een bevoegdheid van het college, maar de inhoud maken we samen. De uitvoeringsagenda 2025 en verder komt tot stand met input van een diverse groep waaronder onze culturele partners, cultuurmakers en betrokken inwoners. Ook de input van de raad is hierbij zeer waardevol.

## Financiën

Voor 2024 is, eenmalig, een extra budget vrijgemaakt voor cultuur. De onderstaande acties voeren we hiervoor uit. De acties die in 2024 starten zijn niet allemaal eenmalig. Voor de borging van de acties en het behalen van onze doelstellingen is het van groot belang dat de middelen structureel voortgezet kunnen worden.

Acties	Kosten 2024
Cultuurmakelaar inzetten voor de ondersteuning van amateurkunst	€ 80.000
Inzet van een talentmakelaar	€ 50.000
Cultuureducatie als doorlopende leerlijn richting VO en MBO	€ 50.000
Doorontwikkelen van de bibliotheek naar een kennisinstituut voor taal, geletterdheid en participatie	€ 80.000
Samenwerking tussen cultuur en zorg en welzijn nog meer verstevigen.	€ 50.000
Creatieve veld betrekken bij gebiedsontwikkeling	PM
Investeren in exposities in de publieke ruimte	€ 20.000
Bijdragen aan de ontwikkeling van de binnenstad	PM
Blijven investeren in regionale samenwerking met (culturele) partners, ook op het gebied van domein overstijgend werken	€ 20.000
<b>Totaal</b>	<b>€ 350.000</b>

Omdat we onze doelstellingen willen behalen en de acties willen borgen in het culturele leven maken we in 2024 een meerjaren uitvoeringsagenda. Deze zal niet alleen inhoudelijk, maar ook financieel onze meerjarige plannen bevatten. Zoals we het nu inschatten zal dit financieel gaan om € 700.000,- structureel per jaar.

## Kanttekeningen

### 1.1. De cultuurvisie beslaat de komende 12 jaar, is deze dan wel volledig en allesomvattend?

De cultuurvisie is bewust geschreven voor een behoorlijk aantal jaren. Dit doen we omdat het van belang is dat we een visie voor de lange termijn ontwikkelen voor Doetinchem. We doen dit daarnaast bewust parallel aan de omgevingsvisie (ook tot 2036) omdat deze veel raakvlakken hebben met elkaar. Maar omdat de wereld aan verandering onderhevig is, maken we elke vier jaar een uitvoeringsagenda. Met deze agenda kunnen we inspelen op de actualiteit, zonder aan de basis te hoeven tornen.

### *1.2. De ambitie is hoog, kunnen onze culturele partners alles waarmaken?*

Deze cultuurvisie is ontstaan met input van onze samenwerkingspartners en onze inwoners. Vanuit beiden spreekt een hoge ambitie die aansluit bij de ambities uit de cultuurvisie. Daarnaast zien we ook mogelijkheden om onze samenwerking in de gemeente, maar ook in de regio uit te breiden om onze doelstellingen te halen. Regionaal is de samenwerking tussen gemeenten en culturele organisaties al zeer goed geborgd in het Cultuur en Erfgoed Pact Achterhoek (CEPA). Met deze visie en de extra middelen hopen we dit alleen maar te versterken.

### *2.1. Kunnen alle acties uit 2024 wel geborgd worden als er geen structureel geld beschikbaar wordt gesteld voor cultuur?*

De gehele cultuurvisie heeft als uitgangspunt de groei van het aanbod kunst en cultuur. Dit kan alleen als er structureel meer geld beschikbaar komt voor kunst en cultuur. Idealiter zijn we voor deze opgave niet enkel afhankelijk van de gemeente, zoals ook als een van de acties beschreven staat. Denk hierbij aan de lobby richting provincie en Rijk, maar ook het werven van fondsen. Zoals beschreven in de uitvoeringsagenda zien we dat de regio Achterhoek een witte vlek is en dat zien we graag anders. Wij zullen zal er dan ook alles aan doen om de activiteiten te borgen met financiële middelen, niet enkel uit de begroting van de gemeente.

Wel blijft de gemeente hoofdvantwoordelijk voor het financieren van de ambities die deze uitspreekt. Zoals beschreven in de kadernota 2024 gaat het, voor zover we het nu kunnen overzien, om een structurele investering in kunst en cultuur van € 700.000 per jaar.

### **Vervolg**

- Alle culturele partners worden geïnformeerd over de door u vastgestelde visie.
- De acties in de uitvoeringsagenda 2024 worden in opdracht aan de culturele partners gegeven.
- De inwoners die mee hebben gedaan aan het onderzoek krijgen een terugkoppeling over het resultaat.
- In Q1 2024 organiseren we een informatieve raad waarbij u gelegenheid krijgt om ons college input mee te geven voor de uitvoeringsagenda 2025 en verder.

### **Bijlagen**

1. Cultuurvisie Doetinchem 2024 – 2036
2. Uitvoeringsagenda 2024
3. Factsheet inwonersonderzoek

Burgemeester en wethouders van Doetinchem,  
De secretaris, De burgemeester,

mr. G.A. Karssenberq

mr. M. Boumans MBA MPM