

Goedenavond leden van de gemeenteraad en het college van B&W

Mijn naam is Alfred Uytdewilligen, ik ben ondernemer en directeur-eigenaar van de bedrijven CAD2M en Ideeënfabriek Adamas. Toen iemand mij wees op de Cultuurvisie voor de komende 12 jaar, was ik blij verrast toen ik het onder ogen kreeg.

Kijk! Dat lijkt toch aardig op een ondernemersplan.

Om maar meteen met de deur in huis te vallen: ik vind het een prachtig plan!

Ik zou zeggen: zet 'm op, ga ervoor en maak je beloften waar.

Nou is er een Chinees gezegde en dat luidt: een rivier hoeft je niet te duwen. Maar in dit geval maak ik toch een uitzondering en wil ik deze Cultuurvisie graag een zetje meegeven. Want ik kan niet genoeg benadrukken hoe belangrijk het ervaren van en meedoen in cultuur voor onze gemeente is. Wie denkt 'cultuur is een linkse hobby' slaat de plank volledig mis: het gaat hier om keiharde economie.

Ondernemers in de Achterhoek – laat ik het iets breder trekken – hebben er alle belang bij dat er iets te beleven valt. Cultuur om naar toe te gaan, cultuur om zelf te doen. Er zijn bedrijven die springen om personeel, zowel theoretisch opgeleid als praktisch. Dat nieuwe personeel komt ergens anders vandaan. Die mensen vinden Utrecht al ver van de bruisende Randstad. Laat staan Arnhem. Laat helemaal staan Doetinchem.

Beste raadsleden, zonder cultuur wordt het hier een dor en droog landschap.

Cultuur daagt je uit en maakt dat je openstaat voor andere ideeën. Meedoen aan cultuur bepaalt hoe je in het leven staat. En daarom moet cultuur bereikbaar zijn voor iedereen, net zo als bijvoorbeeld onderwijs voor iedereen bereikbaar is.

Nou denkt u misschien: ja beste ondernemer, put your money where your mouth is... Nou, dat doe ik ook, samen met en legio andere bedrijven. Om het persoonlijk te maken: ik heb in de afgelopen diverse culturele producties ondersteund:

- Innerworld: het vericaal dansen van Sky Motion
- Studio InDans: zet jong danstalent in beweging
- Het album 'Più Vicino' van Tom Klein en Will Maas, muzikanten uit de regio. Dat album klinkt overigens fantastisch op ons eigen Veddan geluidssysteem dat we hier in de Achterhoek hebben ontwikkeld
- De rockopera FREYHEIT die waargebeurde verhalen vertelt over jongeren in het regionale verzet
- En natuurlijk onze stoelendanskampioen Amphion Cultuurbedrijf

Dat vertel ik niet om op te scheppen, want beste raadsleden, ik ben slechts één van de vele bedrijven die culturele activiteiten ondersteunt. Waarom? Omdat het voor de regio belangrijk is.

U heeft het bureau Moventem onderzoek laten doen naar hoe inwoners denken over cultuur. En kijk eens: niet alleen het bedrijfsleven vindt cultuur belangrijk, de bewoners ook!

- 70% vindt iets doen op het gebied van cultuur een belangrijk onderdeel in hun leven
- 85% vindt het belangrijk dat scholieren ermee in contact komen
- 86% vindt dat cultuur mensen met elkaar in contact brengt
- 81% vindt dat cultuur bijdraagt aan het welzijn van de mensen
- 84% vindt dat cultuur maakt dat het fijn is om hier te leven
- 83% vindt cultuur een belangrijke magneet voor toerisme

Wat goed dat jullie dat hebben laten onderzoeken!

En wat sluiten die uitkomsten naadloos aan bij de Cultuurvisie, of niet? Mooi hè?

Dus mijn advies aan de raadsleden die nog twijfelen of ze het geld aan cultuur wel goed besteden:

Investeer in cultuur. Laat zien dat u als gemeente het belangrijk vindt. Laten we met elkaar, ervoor zorgen dat Doetinchem en de Achterhoek een aantrekkelijke regio is om te wonen en te werken. Volgens mij halen we dan echt die 70.000 inwoners die we voor ogen hebben. En dat voor maar 700.000 euro per jaar.

Als ondernemer zeg ik: DOEN!

Dankuwel