

# **PRESTATIEAFSPRAKEN**

**tussen GEMEENTE DOETINCHEM en  
STICHTING CULTUURBEDRIJF DOETINCHEM  
VOOR HET EERSTE JAAR 2021**

*Versie  
27 oktober 2020*

## **Inleiding**

Op 9 november 2017 besluit de gemeenteraad van Doetinchem dat de Businesscase Cultuurbedrijf Doetinchem voldoet aan de gestelde randvoorwaarden. Het college van burgemeester en wethouders krijgt de opdracht de businesscase uit te werken in een meerjarige businessplan waarin:

- a. de resultaten van de samenwerking binnen broedplaats en binnen- en buitenschoolse cultuureducatie zichtbaar zijn;
- b. marktgerichte productontwikkeling en -vernieuwing leidraad is,
- c. marktconforme lestarieven als synergiewinst aantoonbaar zijn;
- d. op basis van het businessplan een budgetovereenkomst met het Cultuurbedrijf af te sluiten.

## **Randvoorwaarden**

Voor de uitwerking van businesscase naar businessplan geeft de gemeenteraad in haar besluit op de Businesscase de volgende kaders en randvoorwaarden mee:

Een goede basisinfrastructuur van Doetinchem vereist een Cultuurbedrijf:

- waarin de taken van Amphion, Gruitpoort en de Muziekschool opgaan;
- met een regionale taakopvatting;
- met de functies presentatie, educatie, participatie en productie;
- gebouwd op basis van een beeld van de toekomst, zonder last van de huidige situatie per instelling;
- met behoud van de kwaliteiten van Amphion, Gruitpoort en Muziekschool Oost-Gelderland;
- met productfinanciering van de culturele basisinfrastructuur (huisvesting/infrastructuur en basisactiviteiten) door de gemeente Doetinchem op basis van het IGLO-model en de mogelijkheid aanvullende subsidie van de gemeente Doetinchem te ontvangen voor extra activiteiten (zoals projecten, muziekwerkplaats, amateurkunst, events en debatten; ook wel aangeduid als pluspakket);
- met ondernemerschap en de ambitie om zoveel mogelijk ruimte te creëren om extra activiteiten bovenop de basisactiviteiten te kunnen bekostigen;
- met één leiding en één begroting;
- met een concentratie binnen de organisatie van de taken administratie, control, HRM, horeca, theatertechniek, onderhoud en schoonmaak, verhuur, kaartverkoop, PR&M.
- een scheiding tussen de rollen regie/advies en uitvoering.
- de regierol binnen de functie educatie omvat ook het stellen van kaders aan uitvoering door derden (zoals het vaststellen van de tarieven) en het faciliteren van de uitvoering door derden (zoals door het beschikbaar stellen van ruimte en kwaliteitsbevordering);
- voor een beroep op het pluspakket geldt dat sprake moet zijn van projecten die breed zijn gespreid binnen het gebied van kunst, cultuur en educatie (dus niet eenzijdig, niet regulier en niet in de overheadsfeer).

## **Preventieagenda**

- het Cultuurbedrijf zal als één van de vier kernpartners in het preventiebeleid van de gemeente Doetinchem een bijdrage leveren aan de doelstellingen van de gemeente omtrent preventie en activiteiten voor onze inwoners hieromtrent.

## **Tarieven**

- Het Cultuurbedrijf ontwikkelt één loket voor het basisonderwijs dat regio-breed vraaggericht aanbiedt en ontwikkelt (muziek, beeldend, theater, dans, film). De

tarieven per deelproduct wijken niet nadelig af van wat in den lande gebruikelijk is.

- Het Cultuurbedrijf geeft verenigingen/stichtingen die amateurkunst beoefenen uit de gemeente Doetinchem een gereduceerd tarief op die momenten dat zij een uitvoering/voorstelling in de onderscheiden panden van het Cultuurbedrijf willen verzorgen. Voor 2021-2024 is dit gesteld op 50% van het reguliere huurtarief. Het Cultuurbedrijf faciliteert en begeleidt amateurverenigingen bij deze activiteiten. Hieraan zit geen limiet en zal plaatsvinden zover het agenda technisch en qua bedrijfsvoering toelaatbaar is. Het Cultuurbedrijf mag jaarlijks haar verhuurtarieven voor de verenigingen maximaal 10% laten stijgen. Per jaar zal via een benchmark voor elk van de locaties bekeken worden of een marktconforme harmonisatie van de tarieven wenselijk is.
- Uitvoerende verenigingen/stichtingen die amateurkunst beoefenen en gevestigd zijn in een regiogemeente die heeft meebetaald aan de totstandkoming van schouwburg Amphion, krijgen bij een uitvoering/voorstelling in schouwburg Amphion een gereduceerd tarief. Voor 2021 is dit vastgesteld op 25% korting op het zakelijke tarief. Dit tarief mag jaarlijks maximaal 10% stijgen. Per jaar zal via een benchmark voor elk van de locaties bekeken worden of een marktconforme harmonisatie van de tarieven wenselijk is.

#### **Prestatievelden**

Er is gekozen voor één ongedeelde begroting binnen de inhoudelijke kaders van het Cultuurplan. Deze werkwijze biedt de meeste kans deze vitale maatschappelijke functies de komende jaren voor brede doelgroepen overeind te houden en te komen tot een gedegen invulling van het cultureel ondernemerschap met een regionale insteek.

Om als gemeente de kaders te bewaken in de ontwikkeling van het Cultuurbedrijf hanteren wij als richtlijn de volgende percentuele verdeling van het te beschikken budget in de komende jaren:

Prestatieveld Presentatie 40%	Podium 38% Film 1,5% Debat 0,5%
Prestatieveld Participatie 25%	Broedplaats 15% Jongeren centrum 10%
Prestatieveld Educatie 30%	Binnenschools 20% Buitenschools 10%
Vrije ruimte voor nieuw beleid 5%	

De ongedeelde subsidie voor 2021 bedraagt € 2.289.500,-, inclusief indexering. Huisvestingslasten zijn hierin niet meegenomen en worden apart begroot en vergoed.

De subsidie wordt toegekend op basis van een gespecificeerde begroting naar functie en product, waarin de prestatie-eisen, zowel kwalitatief als kwantitatief zijn verwerkt. In onderstaande tabel zijn de kwalitatieve en kwantitatieve doelstellingen voor de Subsidieovereenkomst 2021-2024 vastgelegd.

Onderstaande doelstellingen vormen de basis voor de komende vier jaar. Jaarlijks worden de doelstellingen geëvalueerd en mogelijk aangepast voor het betreffende jaar.

<b>Functie</b>	<b>Product</b>	<b>Bijzonderheden</b>
<b>Presentatie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Podium</b> voor professionals in alle disciplines</li> <li>• en amateurs uit regio</li> <li>• schoolvoorstellingen</li> <li>• muziekpresentaties</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Twee zalen Schouwburg Amphion met 220 professionele voorstellingen en verhuringen voor 210.000 bezoekers</li> <li>*Twee zalen Bizetlaan met 40 presentaties</li> </ul>
	<b>Filmvoorstellingen en -projecten</b>	*Twee filmzalen Gruitpoort met 800 vertoningen voorstellingen met 20.000 bezoekers
	<b>Debat- en thema-avonden</b>	*50 bijeenkomsten
<b>Participatie</b>	<b>Broedplaats met:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kunstprojecten voor jongeren, volwassenen, ouderen en scala aan opdrachtgevers</li> <li>• cursussen</li> <li>• creatieve en innovatieve ontwikkeling van nieuwe producten en projecten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Inzet van cultuurcoaches</li> <li>*Lang Leve Kunst</li> <li>*Verbinding met sociaal domein</li> <li>*Docenten als ZZP-er</li> <li>*Inzet van veel vrijwilligers</li> <li>*Penvoerder Cultuur- en Erfgoedpact Achterhoek ten behoeve van 350 culturele verenigingen</li> </ul>
	• <b>Jongeren centrum</b>	*JC-nieuwe stijl met activiteiten voor brede doelgroep
<b>Educatie</b>	<b>Binnenschoolse educatie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• één loket voor coördinatie van lessen en voorstellingen in het basisonderwijs</li> <li>• inhoudelijke regie op en ontwikkeling van doorgaande leerlijnen in afstemming met schoolbesturen en specifieke vragen van locatiedirecteuren</li> <li>• multidisciplinaire ondersteuning en coaching van leerkrachten</li> <li>• ketenaanpak vanuit basisonderwijs (interesseren, leren, produceren, presenteren)</li> </ul> <b>Buitenschoolse educatie: (vrije tijd onderwijs)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• muziek- en cultuuronderwijs t/m 14 jaar</li> <li>• harmonie- en fanfareonderwijs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Uitgangspunt vormt de visie die met het basisonderwijs is opgesteld in het Platform Cultuureducatie Achterhoek</li> <li>*Uitvoering CMK-regeling</li> <li>*Uitvoering regelingen Muziekimpuls en Meer muziek in de klas</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Facilitering van lessen en cursussen</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• talentcoaching in afstemming met de vier lokale verenigingen</li> <li>• innovatieve ontwikkeling van samenspel in binnenschoolse én buitenschoolse cultuureducatie voor alle doelgroepen en alle leeftijden</li> </ul>	<p>*Op initiatief van muziekverenigingen de gewenste ondersteuning</p> <p>*Partnerschappen en co-creatie</p>
<b>Productie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• voorstellingen en eindpresentaties als slotstuk van cursussen, workshops, lessen en samenspel</li> <li>• presentaties van schoolorkesten, bandjes, musicalschool, theaterschool</li> </ul>	<p>*Niet nader benoemd want deze functie maakt integraal onderdeel uit van de overige functies</p>